

## Discussievragen *De kinderen*

### Denemarken

1. Hoe ervaart u de kleine gemeenschap in het fictieve dorp Hvium, dat de schrijfster in Noord-Jutland, ten zuiden van het Limfjord heeft gesitueerd? Had het verhaal zich ook in bijvoorbeeld de Achterhoek in Nederland kunnen afspelen? Bent u typische Scandinavische zaken tegengekomen?
2. Ida Jessen heeft eens gezegd dat ze de natuur ervaart als een vriend. Kunt u dat terugvinden in haar roman? Vindt u dit typerend voor haar manier van schrijven? En zou de natuurbeleving in het dunbevolkte Noord-Jutland anders zijn dan in een stedelijk gebied in Nederland?

### Deel van een groter geheel

3. *De Kinderen* is de derde roman van Ida Jessen die zich afspeelt in Hvium. De romans zijn los van elkaar te lezen, maar toch is er een grote samenhang. Een aantal personages zoals het meisje Manne en Ragna van de boerderij Brogård komen steeds terug. Als u *Leugenaars* en *Het eerste waar je aan denkt* ook gelezen heeft, vindt u dat iets toevoegen aan *De kinderen*? En heeft het lezen van *De kinderen* uw kijk op de eerdere romans veranderd? Begrijpt u nu beter hoe Manne het zoontje van de dominee heeft kunnen doodrijden?
4. De hoofdpersonen uit alle drie deze romans zijn buitenstaanders. Ze belanden om verschillende redenen in de kleine gemeenschap van Hvium. Waarom zou de schrijfster hiervoor kiezen? En wat betekent de wisseling van perspectief voor het verhaal dat deels doorloopt in de drie boeken?

### Relaties

5. Solveig voelt zich tekortschieten als moeder. Haar ex-man Morten gaf haar al tijdens hun huwelijk het gevoel dat ze het niet goed deed. Hij verweet haar dat ze een boek las als ze met haar dochttertje en vriendinnetjes ging zwemmen. Wat is uw indruk? Is Solveig te weinig betrokken als moeder?
6. Als Morten er achterkomt dat Solveig hem ontrouw is, ziet ze maar één uitweg. Ze verlaat hem, maar noodgedwongen ook haar dochttertje Christiane. In Denemarken heeft de ouder die weggaat de minste rechten, ook al betreft het de ouder die altijd het grootste deel van de zorg op zich heeft genomen. Vindt u het in het belang van het kind, dat het blijft wonen in het huis waar het al woonde met beide ouders? Of is het beter te kijken naar wie het meest voor het kind zorgt?
7. Als Solveig intrekt bij Ebbe, komt ze eindelijk tot rust. Zijn onverstoorbare houding geeft geen ruimte aan haar onrust. Ze moet zich meer beheersen. Ziet u dit als positief? Of houdt Solveig zichzelf een beetje voor de gek, en ziet ze af van passie omdat ze bang is om alleen te zijn?
8. De meest stabiele relatie in deze roman lijkt de vriendschap tussen Solveig en Ragna. Hoe zou u die omschrijven?
9. Aan het eind van het verhaal keert Christiane terug met een baby. Inmiddels heeft ze haar relatie met de vader beëindigd. Maakt ze dezelfde fout als haar moeder? Heeft u het gevoel dat de geschiedenis zich herhaalt?

## Schuld en verantwoordelijkheid

10. Haar ex-man Morten gedraagt zich superieur. Wat vindt u ervan dat hij met Christiane en zijn nieuwe vriendin naar de andere kant van het land verhuist zonder rekening te houden met Solveig? Hij lijkt geen oog te hebben voor de band tussen moeder en dochter. Hij zegt te handelen in het belang van het kind. Hoe denkt u daarover?
11. Christiane verwijt haar moeder dat ze haar in de steek heeft gelaten. Ook al heeft Solveig haar uiteindelijk wel opgevoed. Als Christiane uit huis gaat, ze verbreekt het contact met haar moeder. Vindt u Christianes houding begrijpelijk? Had Solveig iets kunnen doen om dit te voorkomen?
12. Hoewel Morten zijn dochter ook verlaat als hij breekt met zijn vriendin en weggaat uit Hviium, lijkt Christiane hem niets te verwijten. Mist u dit deel van het verhaal in het boek? Of is de vader-dochterrelatie niet te vergelijken met de moeder-dochterrelatie?
13. Solveig past zich aan aan haar nieuwe man Ebbe. Ze ontziet hem uit angst hem te verliezen. Solveig kan na haar buitenbaarmoederlijke zwangerschap geen kinderen meer krijgen. Christiane groeit dus op als enig kind in een stil gezin. Dat neemt Christiana haar moeder kwalijk. Is dat terecht volgens u?
14. Ragna gaat weg bij Pauli, de vader van haar drie kinderen. Ze is heel jong met hem getrouwd en het huwelijk stelt niets meer voor. Als Pauli bij een brand omkomt, voelt Ragna zich opgelucht. Vindt u dit begrijpelijk? Heeft u hier een moreel oordeel over?
15. Søren en Britta krijgen een gehandicapt kind. De ouders gaan er op een totaal verschillende manier mee om. Hoe denkt u hierover?
16. Ze verwaarlozen verder hun oudste zoon, Jon. De jongen vindt een tweede thuis op de boerderij van Ragna en Pauli. Vindt u dat die twee daarmee genoeg doen? Of was het beter geweest als ze de jeugdhulpverlening hadden ingeschakeld? Zijn mensen binnen een kleine gemeenschap meer verantwoordelijk voor elkaar dan in een grote gemeenschap?

## Seksualiteit

17. Als Solveig net haar intrek heeft genomen in het huis in het bos bij Hviium, krijgt ze een seksuele relatie met de verhuurder, het manusje van alles Søren. Wat drijft Solveig, de beheerste en ontwikkelde vrouw, dat ze in de armen van deze tamelijk botte en eenvoudige man loopt? Is het een gelijkwaardige relatie? Heeft u begrip voor Solveigs gedrag, of keurt u dit af en waarom? Wat vindt u van de houding van Søren?
18. De relatie houdt op als Solveig geen seks meer wil en kan hebben. Door een buitenbaarmoederlijk zwangerschap belandt ze in het ziekenhuis. Dit lijkt zowel een straf als een verlossing. Snapt u het dat Solveig zich zo voelt?
19. Na haar verhuizing krijgt Solveig nog één keer bezoek van haar minnaar, de getrouwde psychiater Tobias. Als hij later nog een keer belt, wordt ze woedend en ze verbiedt hem ooit nog contact met haar te zoeken. Handelt ze correct en invoelbaar?