

## Leesclubvragen *De lichtekooi van Loven*

1. *De lichtekooi van Loven* is een historische roman. Wat vindt u van de setting, het Leuven uit de zeventiende eeuw?
2. Wat vindt u van Louises keuze om de prostitutie in te gaan? Is dit begrijpelijk, gezien haar leefomstandigheden, of had ze beter op een andere manier in haar levensonderhoud kunnen voorzien?
3. In *De lichtekooi van Loven* zijn verschillende thema's en motieven aan te wijzen. Welke thema's/motieven kunt u onderscheiden en welke thema's/motieven spelen naar uw idee de belangrijkste rol?
4. Een van deze thema's is Louises relatie tot haar vader. Fragmenten over hem worden vaak gekenmerkt door een liedje. Wat is naar uw idee de functie hiervan?
5. Louise stelt zichzelf de volgende vraag:  
'Hoe kun je een beter leven maken voor jezelf, als je wacht tot iemand je bij de hand neemt?' (p.134)  
  
In hoeverre neemt Louise haar eigen advies ten harte?
6. Wat is de rol van Loner in het verhaal? In hoeverre heeft zijn naam een symbolische waarde?
7. De personages worden onder andere gekenmerkt door hun manier van spreken. Welke rol speelt taalgebruik in het verhaal?
8. 'Een mens wil altijd meer, Louise, totdat hij beseft dat hij zijn verlangen altijd verkeerd heeft begrepen. Dan wordt hij zuur en radeloos, en meestal sterft hij met hetzelfde verlangen als waarmee hij zijn fortuin verzamelde. We moeten onze verlangens juist lezen als we het geluk willen nalopen.' (p.171)  
  
Wat zijn Louises verlangens?
9. Sebastiaan en Alexander lijken tegenpolen te zijn. In Louises woorden:

‘Tegenover het lange, stijlvolle figuur van Alexander die alleen toegaf aan trage, berekende bewegingen, leek Sebastiaan jongensachtig klungelig. Jong en dwaas, en op de een of andere manier echter. Tastbaarder. Alsof mannen als Alexander leefden om aan verwachtingen te voldoen, terwijl iemand als Sebastiaan zich bekommerde om het leven zelf. Alexander vond altijd de juiste woorden, maar één blik op Sebastiaan en ik voelde me thuis.’ (p.177)

Komt dit citaat overeen met uw leeservaring? Wat vindt u van beide personages en hoe verhouden ze zich tot Louise?

10. Alexander leert Louise lezen en schrijven. Wat betekent dit voor haar?

11. ‘Alexander had er geen idee van. Hij had de goede man willen zijn die het arme meisje uit de stront redde, iets wat alleen in sprookjes gebeurde.’ (p.277)

In hoeverre is *De lichtekooi van Loven* te lezen als sprookje?

12. In *De lichtekooi van Loven* komen historische personages voor. Welke historische personages? Zorgt kennis van de historische achtergrond voor een rijkere lezing of valt het boek ook zonder deze kennis te lezen?

13. Welke visie op religie spreekt er uit het boek?

14. Hoe is Louises relatie tot haar kinderen?

15. Over de schrijfster: beïnvloedt de biografische informatie over de schrijfster (Ineke Vander Aa trainde wolfshonden, bijvoorbeeld) uw ideeën over het boek?