

Leesclubvragen *Haar bloed*

1. In haar voorwoord stelt Kristien Hemmerechts het volgende:

‘Hoe uniek is ons bloed? Niet erg uniek, als je bedenkt dat we het aan elkaar kunnen doorgeven, ook aan mensen die geen bloedverwanten zijn. En toch is het bloed van geen twee mensen identiek. Er zijn overeenkomsten en er zijn verschillen. Wat weegt het zwaarst?’

Wat is uw mening hierover?

2. Kristien Hemmerechts over de verschillen tussen Titus en Pieter:

‘De ene keer denk ik dat we veel te veel belang aan de verschillen hechten, of die nu van fysieke of psychische aard zijn, van seksuele of politieke, van biologische of culturele. We bedenken er namen voor, en die plakken we op mensen en op de hokjes waarin we ze stoppen. De andere keer denk ik: wat zou de wereld zijn zonder verschil?
Gelukkig hoeven romanschrijvers geen antwoorden te formuleren. Ze stellen vragen. Ze roepen personages in het leven aan wie ze elk een kant van de medaille toewijzen. Titus Serfonteyn ziet in zijn bloed het bewijs van zijn uniciteit; hij is niet zoals andere mensen en hij wenst dat ook niet te zijn. Zijn vriend Pieter Kalhorn voelt zich door zijn bloed met de hele mensheid verbonden. Hij is zich sterk bewust van wat in het Engels “our common humanity” wordt genoemd. Die overstijgt verschillen van welke aard dan ook. Ik vermoed dat Pieter op meer sympathie bij de lezers zal kunnen rekenen.’

Welk personage kan bij u op de meeste sympathie rekenen, Titus of Pieter? Waarom?

3. In *Haar bloed* spelen niet alleen Titus, Pieter en Roos een rol, maar ook ouders, burens, huisgenoten enzovoorts. Welk hoofd- en welk nevenpersonage is u het meest bijgebleven en waarom?
4. ‘De ruzie had haar doen beseffen hoe belangrijk hij voor haar was. Zei ze. Nooit zou iemand nog kunnen zeggen dat Titus haar tweede keus was. Ze wilde hem. Hem alleen. Dit keer was haar keuze echt gemaakt.’ (p.160)

In hoeverre koestert Roos oprechte gevoelens tegenover Titus? Kiest ze echt voor hem, of blijft ze bij hem vanwege zijn kennis over het bloed?

5. Daarmee samenhangend: zouden Roos en Titus een relatie hebben gekregen als Pieter, op wie Roos in eerste instantie valt, voor haar had gekozen?

6. De ouders van Titus, Pieter en Roos zijn allen sterk verschillend. In hoeverre zijn Pieter, Roos en Titus een product van hun opvoeding? Welke ouders kunnen op sympathie rekenen en welke niet? Waarom?
7. Wat zijn de belangrijkste thema's in *Haar bloed*?
8. Kristien Hemmerechts schreef *Haar bloed* nadat ze meeliep bij het VU Medisch Centrum, op de afdeling hematologie. In het voorwoord beschrijft ze haar ervaringen. In hoeverre komen deze ervaringen terug in het boek?
9. Wat vond u van de informatie over bloed in het boek? Was het voor u van toegevoegde waarde? Wist u al iets over bloed of heeft het verhaal vooral nieuwe kennis opgeleverd?
10. Indien u bekend bent met het oeuvre van Kristien Hemmerechts: hoe past *Haar bloed* binnen het oeuvre? Zijn er typische Hemmerechts-kenmerken, aldus u?
Zo nee: nodigt *Haar bloed* uit tot het lezen van meer werk van haar hand? Waarom wel/niet?